

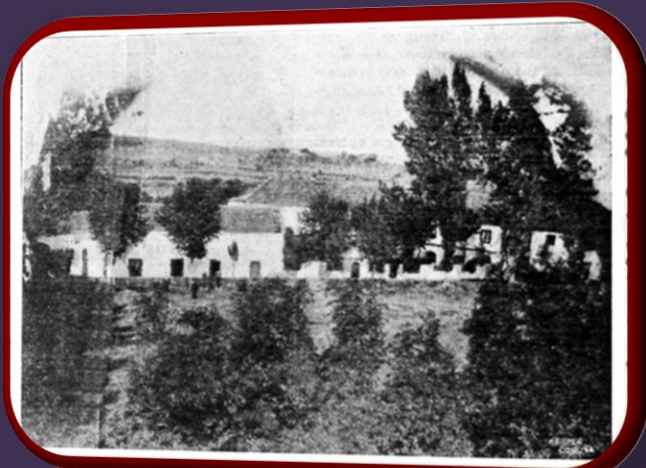
# DESTRUCCIÓN DEL BALNEARIO, IGLESIA, Y AYUNTAMIENTO

¿Como sería hoy en día Carballo, si no se hubiera destruido, el Balneario viejo, el Ayuntamiento y la Iglesia?

Que fortuna tuvimos las personas que nacimos en los años 40 y 50, al poder disfrutar de todos estos monumentos. Yo todavía recuerdo los juegos varios y las hogueras que hacíamos en la zona de “ Os Baños Vellos”, en la calle de la Braña, hoy Vázquez de Parga, y las visitas a las bóvedas de la iglesia, ( llena de nidos de pájaros y palomas, que anidaban entre el tejado y las mismas) parecía un viaje al inframundo para los chavales como yo, que al mismo tiempo que disfrutábamos del riesgo, nos invadía el respeto ó miedo, en aquel lugar tan oscuro, sólo iluminado por los haces de luz que entraban a través de la holgura de algunas tejas, y el miedo a que el cura D. Venancio ó el sacristán el ( Sr. Pedro Fuentes, ) nos descubriera. Y como no recordar la suntuosidad del Ayto., (Palacio Municipal y de Justicia,) como lo denominaban en los años de 1.920. Aquellas escaleras anchas, de madera, con su gran pasamanos, y sus preciosas fachadas, y la torre de las cuatro esferas, del reloj. Pero todo esto se vino abajo en los años de 1.970 en adelante.

El primer Balneario que data de los años 1.500 al 1.600, construido por los Romanos, y que fue uno de los mas suntuosos del “ Reino de Galicia “, fue destruido por los Suevos, volviéndose a construir el segundo en el año 1.776, y absorbido por la especulación del suelo, a finales de los años de 1.960 y los 1970, dejando de toda aquella enorme cantidad de terrenos, con zonas ajardinadas, nada más que lo que es hoy el edificio del existente, construido sobre el año 1.980 , aproximadamente.

Esto fue como el padre que tiene un hijo, y cuando ya le parece que no le va a servir, el hijo, se deshace del padre, digo esto, porque el Balneario fue lo que dio origen a la existencia de Carballo.



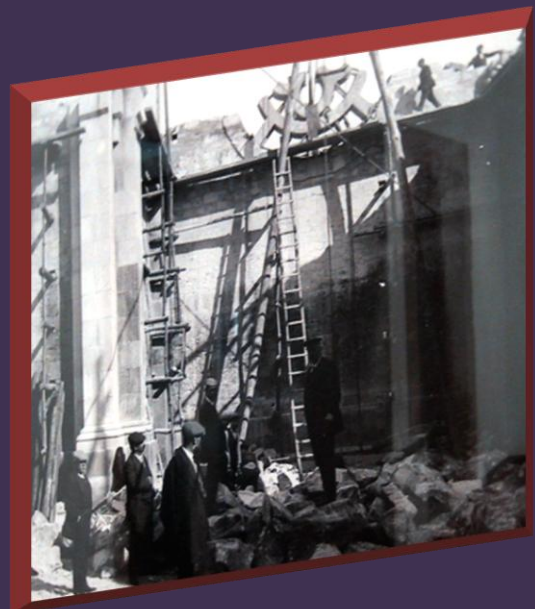
Balneario de Carballo año 1.905



Todo el cierre y arbolado, que se ve a la izqda. que va desde el casino hasta la Caixa Galicia incluida ,era terreno del Balneario, y de fondo hasta la calle Perú

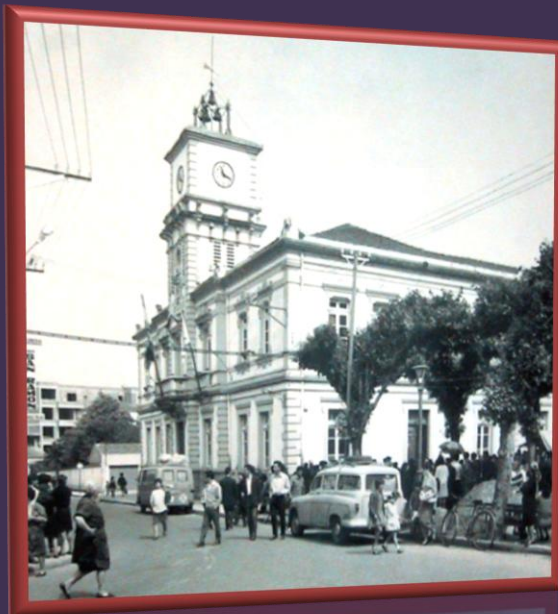


Las obras del Ayuntamiento, comenzaron en 1.906, finalizaron en 1914.  
La foto fue tomada desde "Agra da Lagoa" al fondo se ve el inicio de las obras.



Inicio de la Iglesia 1.912, finalizaron 1.924  
Tenía planta de cruz, y por sus rosetones, semejaba de origen Románico.

Ayuntamiento año 1.967



Iglesia año 1.923



Estas dos extraordinarias obras, que en su día tanto prestigio dieron a Carballo y que se construyeron, con mucho esfuerzo de nuestros antepasados, ¿por qué se destruyeron?

En el caso del Ayuntamiento, la disculpa fue, que no era un edificio funcional, pero lo que no explicaron fue que el edificio que estaba construido, era la mitad, del proyecto que en el año 1.902, realizó el arquitecto, D. Julio Galán, pues para la parte de atrás del mismo constaba otro edificio de las mismas características, que el primero. Entonces ¿Cuál fue el motivo, de que no se actualizase el antiguo proyecto, mejorando el edificio ya construido, haciendo la segunda obra, como así constaba en el mismo? Yo entiendo que eso no interesó, porque la primera opción conllevaría menos gastos que elaborar un proyecto nuevo y hacer una estructura en forma de cubos, (lo más parecido a un gallinero) y así

repercutía en un gasto mayor en materiales, así como en el importe de un proyecto nuevo, pudiendo seguramente dar más beneficios al personal.

En el caso de la Iglesia, se dijo ( y trataron de convencer ) de que las bóvedas podían derrumbarse en cualquier momento, sin embargo, tendría que ocurrir un temblor de tierra, y de magnitud importante, para que eso ocurriera, y como prueba de ello, fue que de dos máquinas de gran tamaño, con una pluma y en la punta una gran bola de acero de vaivén, quedaron hechas trizas en los primeros golpes, sin que las paredes se resintieran lo más mínimo del impacto, y poco faltó, para tener que usar dinamita.

La corporación, elegida “Dedocráticamente”, como no podía ser de otra forma, en un régimen dictatorial, (lo cual no quiere decir que nadie les obligara a cometer semejante aberración), lo hicieron ellos solos por su cuenta y riesgo. No quiere eso decir que no hubiera alguna reunión pública con vecinos, pero ¿quién se negaba a contrariarlos? ¡En fin! tiempos de destrucción, dejando a Carballo, sin ningún edificio de interés arquitectónico.

La corporación responsable de estos desaguisados, estaba formada por un alcalde y catorce concejales, aunque en este mandato tuvimos dos , D. Manuel Bello Pallas y D. Pastor Bazarra Sánchez, este último por dimisión del primero, y el resto de los concejales eran: Manuel Rega Morales.-Fidel Nión Garda.-Manuel Mariño García.-José Angeriz Varela.-Eliseo Montáns Carballido.-Antonio Muiño Regueira.-Roberto David García Lorenzo.-Ricardo Lema García.-José Vázquez Gómez.-Ramón Mallo Gómez.-Norberto Penedo Villar.-María Luisa Guijarro Paredes.-Bautista Rodríguez Regueira, y Manuel Ferreiro Fernández. Por parte de la Iglesia y del Arzobispado, siendo D .José García Gondar,(recién llegado a Carballo) el cura párroco. Parece que los intereses y el dinero que reportaba la venta de los pisos que se construyeron, (restando gran cantidad de espacio verde, al atrio de la Iglesia), pesó más que preservar una joya de la arquitectura, para construir lo más parecido a un galpón, donde lo más llamativo de la obra, fue la cantidad de hierro empleada en la misma, y el hormigón a la vista, tanto en el exterior como en el interior, ¡eso sí ! con entrada de humedades incluida por todos los rincones, lo que dio lugar a que en los años posteriores se originaran gastos importantes en reparaciones y en mejoras, para cambiarle el aspecto.

Hoy desgraciadamente gran parte de esas personas, no se encuentran entre nosotros D.E.P., pero a ellos y a los que afortunadamente siguen, que Dios les perdone. Pues lo que es una gran parte de los ciudadanos del pueblo, que recordamos esos monumentos, jamás se lo podremos perdonar.

Espero con este artículo, no ofender ni molestar a nadie, pero tenía que soltar toda la impotencia que llevo dentro de mí desde que tenía 26 años. Además, para que hechos de este tipo jamás se repitan en ningún lado.

*Ricardo Vilas Otero 2015*